

## Hudební výchova - RvHv 1. ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Pomůcky, literatura
září-červen	<p><b>1. Zpěv a intonace</b></p> <p>Ovládá pěvecký postoj a posez, snaží se o správné dýchání a artikulaci. Dokáže navodit hlavový tón. <b>Dokáže reprodukovat tóny a melodie v rozsahu c1 - d2.</b></p> <p>Dokáže reprodukovat tóny po stupnici vzestupně i sestupně.</p>	<p>Opakování písní z mateřské školy a podobně. Uplatňování správných zásad zpěvu, dechová cvičení. V počátečních fázích zpěv písní začínajících od vyššího tónu.</p> <p>Reprodukce melodických úryvků. Návčik lidových i umělých písní - podle ročních období, podle důležitých událostí roku.</p>	<p>OSV - osobnostní rozvoj -kreativita - cvičení pro rozvoj kreativity (pružnost nápadů, originalita, citlivost)</p> <p>VDO - občanská společnost a škola - otevřené partnerství učitel - žák, žáci navzájem</p> <p>EGS - Evropa a svět nás zajímá - rodinné příběhy, zážitky, zkušenosti z Evropy</p> <p>EV - vztah člověka a prostředí - naše obec, písně a zvyky v blízkém okolí</p>	<p>Učebnice HV pro 1. ročník a s ní související CD poslech. skladeb.</p> <p>Dětské časopisy obsahující písně, další zpěvníky.</p> <p>Další nahrávky, věkově přístupná literatura o životě a díle některých</p>
	<p><b>2. Poslech</b></p> <p><b>Dokáže rozlišit tóny - zvuky kolem sebe. Rozlišuje tóny vysoké - nízké, krátké - dlouhé. Poslechem rozezná, zda melodie stoupá nebo klesá. Rozpozná skladby smutné - veselé, rychlé - pomalé.</b></p> <p>Rozezná, zda melodie končí 1. stupněm. Zná jména známých skladatelů.</p>	<p>Poslech běžných zvuků kolem sebe.Poslech tónů různých výšek, délek i nástrojů. Poslech lidského hlasu - rozlišení běžné mluvy a zpěvu.Hra na otázku a odpověď.</p> <p>Návčik písní durových a mollových, jejich rozlišení.</p> <p>Poslech děl B. Smetany, A. Dvořáka a jiných - přiměřeně věku dětí. Návštěvy koncertů.</p>	<p>MKV - etnický původ - rovnocennost všech etnických skupin a kultur, odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost</p> <p>MV - stavba mediálních sdělení - dramatizace</p> <p>písně nebo hudební pohádky</p>	<p>Rytmické nástroje dříve uvedené.</p> <p>Obrazové materiály.</p>

září-červen	<p><b>3. Rytmus</b></p> <p><b>Pulzace dob, metrum.</b>  <b>Dokáže reprodukovat jednoduchý rytmus ve dvoučtvrt'ovém, tříčtvrt'ovém i čtyřčtvrt'ovém taktu</b> - různé kombinace not celých, půlových, čtvrt'ových, osminových, Doprovodí pohybem jednoduché písně.</p>	<p>Nácvik říkadel, jejich rytmizace.  Vytleskávání rytmu říkadel a písní. Vytleskávání metra. Totéž s použitím jednoduchých rytmických nástrojů (ozvučná dřívka, bubínek, tamburina apod.). Vytleskávání rytmu - hra "na ozvěnu". Jednoduchý pohybový doprovod, taneční hra.</p>	<p>PRV - písně a skladby vztahující se k různým ročním obdobím. Písně a skladby vztahující se k důležitým událostem roku v životě lidí. Písně o zvířatech. Písně o přírodě. Poznávání práce a zvyků našich předků na základě písní.  JV - slova písní, jejich význam.</p>	
	<p><b>4. Hra na nástroje</b></p> <p><b>Dokáže různým způsobem "hrát na tělo" - tleskání, pleskání, podup.</b>  Ovládá hru na jednoduché rytmické nástroje, rozezná je (bubínek, tamburina, apod.), doprovází jimi jednoduché písně.</p> <p><b>Umí správně držet flétnu, správně nasadit tón. Ovládá tóny h1, a1, g1, c2, d2 a písně na těchto tónech.</b></p> <p><b>Zahraje tóny celé, půlové, čtvrt'ové, osminové.</b></p>	<p>Doprovod písní hrou "na tělo".  Doprovod písní hrou na rytmické nástroje - bubínek, tamburina, ozvučná dřívka, činelky, rolničky apod.  Nácvik držení flétny, nasazení tónu - s použitím slabiky "dú". Reprodukce rytmických cvičení podle učitele - tóny celé, půlové, čtvrt'ové, osminové. Nácvik hmatů - hra podle not Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu - 1. díl.  Nácvik držení flétny, nasazení tónu - s použitím slabiky "dú". Reprodukce rytmických cvičení podle učitele - tóny celé, půlové, čtvrt'ové, osminové. Nácvik hmatů - (Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu - 1. díl. Nácvik tónů h1, a1, g1, c2, d2.</p>	<p>M - souvislost rytmu a matematiky.  - počítání dob celých, půl., čtvrt'ových  VV - výtvarné ztvárnění písní, poslechových skladeb. Ilustrace lidových i umělých písní.  TV - pohybový doprovod, taneční hra, pochodování apod.</p> <p>Celoškolní projekt: Vánoce - lidové tradice.  Celoškolní projekt: Den Země (duben)</p> <p>Ročníkový projekt: Jakpak je dnes u nás doma?</p>	

září-červen	<p><b><u>5. Nauka</u></b></p> <p><b>Rozezná notovou osnovu, ví, z čeho se skládá. Rozezná houslový klíč, taktové čáry, takty celé, dvoučtvrté a tříčtvrté. Rozezná noty celé, půlové, čtvrté a pomlky stejných hodnot. Ovládá hudební abecedu tam i pozpátku. Rozezná v notové osnově noty c1 - d2.</b></p>	<p>Nota a její části - hlavička, nožička, trámek - praporek. Čtení not z notové osnovy - noty c1 - d2 (postupně). Psaní not - nácvik psaní na volné řádky i do notové osnovy. Nácvik hudební abecedy.</p>		
-------------	---	---	--	--

## Hudební výchova - RvHv 2. ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Pomůcky, literatura
září-červen	<p><b>1. Zpěv a intonace</b></p> <p>Umí pěvecký postoj, posez, snaží se o správné dýchání, artikulaci. <b>Převažuje zpěv hlavovým tónem. Reprodukuje tóny v rozsahu c1-g2.</b></p> <p><b>Reprodukuje tóny po stupnici vzestupně i sestupně.</b> Zvládá volný nástup 1., 3. a 5.stupně.</p>	<p>Zpěv dosud známých písní. Uplatňování správných zásad zpěvu, dechová cvičení. Návčik dalších písní - zejména opěrných - dle výběru učitele a podmínek třídy, školy. Reprodukce melodických úryvků. Návčik lidových i umělých písní - podle aktuálních událostí, podle hlasových dispozic třídy, návčik v souvislosti s dalšími předměty.</p>	<p>OSV - osobnostní rozvoj - psychohygiiena - dovednosti pro pozitivní naladění mysli, uvolnění - relaxace</p> <p>VDO - občan, občanská společnost a stát - práva a povinnosti, být zainteresovaný na zájmu celku</p> <p>EGS - Evropa a svět nás zajímá - místa, události, artefakty v blízkém okolí, mající vztah k světu a Evropě</p>	<p>Učebnice HV pro 2. ročník a s ní související CD poslech. skladeb.</p> <p>Dětské časopisy obsahující písně, další zpěvníky.</p> <p>Další nahrávky, věkově přístupná literatura o životě</p>

září-červen	<p><b>2. Poslech</b></p> <p><b>Rozlišuje tóny vyšší - nižší, kratší - delší.</b> Poslechem rozezná jednoduché melodické postupy, dokáže je znázornit jednoduchým gestem nebo zápisem.</p> <p><b>Rozlišuje rychlé a pomalé tempo. Rozlišuje písně durové a mollové.</b></p> <p>Rozezná poslechem durový trojzvuk a 1., 3. a 5. stupeň v tónině.</p> <p>Poslouchá věku přiměřená díla světových i našich skladatelů.</p>	<p>Poslech běžných zvuků kolem sebe. Poslech tónů různých výšek, délek i nástrojů. Poslech zpěvu spolužáků i svého, poslech nástrojového doprovodu učitele.</p> <p>Nácvik písní rychlých i pomalých, v různých tempech i taktech.</p> <p>Nácvik a poslech písní s durovým trojzvukem na začátku, jejich rozpoznání.</p> <p>Poslech děl našich i světových skladatelů - přiměřeně věku dětí. Návštěvy koncertů.</p>	<p>MKV - lidské vztahy - spolupráce, tolerance</p> <p>EV - lidské aktivity a problémy životního prostředí - na příkladu písní rozdíl živ. prostředí dříve a dnes (doprava, zemědělství apod)</p> <p>MV - stavba mediálních sdělení - příprava a nácvik kulturního vystoupení</p> <p>TV - pohybový doprovod, taneční hra, pochodování apod.</p>	<p>a díle některých skladatelů.</p> <p>Rytmické nástroje dříve uvedené.</p> <p>Xylofony, flétny, klavír.</p>
	<p><b>3. Rytmus</b></p> <p>Pulzace dob, metrum.</p> <p><b>Reprodukuje přiměřeně obtížný rytmus ve dvoučtvrt'ovém, tříčtvrt'ovém i čtyřčtvrt'ovém taktu. Zná noty probrané v 1.r. a notu půlovou a čtvrt'ovou s tečkou. Zná pomlky stejných hodnot.</b> Doprovodí jednoduché písně na rytmické nástroje.</p> <p><b>4. Hra na nástroje</b></p> <p>Ovládá složitější rytmy na rytmické nástroje - přiměřeně znalostem.</p> <p>Ovládá hru na zvonkohru v přiměřené míře, zvládne doprovodit jednoduchou píseň</p>	<p>Rytmizace přiměřených textů.</p> <p>Jednoduchý rytmický doprovod písní. Doprovod písní po skupinách - rozdělení podle obtížnosti. Rytmický doprovod na vybraných tónech zvonkohry, na vybraných tónech flétny.</p> <p>Doprovod písní hrou na rytmické nástroje.</p> <p>Doprovod písní hrou na rytmické nástroje, zvonkohry a později i flétny.</p>	<p>JV - slova písní, jejich význam. - písně umělé a lid., spis. jazyk a nářečí</p> <p>M - souvislost s rytmem - počítání dob</p> <p>PRV - písně a skladby vztahující se k různým ročním obdobím. Písně a skladby vztahující se k důležitým událostem roku v životě lidí. Písně o zvířatech. Písně o přírodě. Poznávání práce a zvyků našich předků na základě písní. Rozvoj zkušeností se světem okolo nás na základě textů písní.</p> <p>VV - výtvarné ztvárnění písní, poslechových skladeb.</p> <p>Ročníkový projekt: Máme rádi zvířata (duben)</p> <p>Celoškolní projekt: Vánoce - lidové tradice</p> <p>Den Země (duben)</p>	<p>Obrazové materiály.</p>

září-červen	<p><b>Umí správně držet flétnu, správně nasadit tón.</b> Ovládá tóny c1 - d2 a písňě na těchto tónech. <b>Zahraje podle not i podle sluchu přiměřeně náročné písňě i koledy.</b></p> <p><b>Zahraje tóny celé, půlové, čtvrtové, osminové, rovněž zahraje jejich kombinace a tóny jiných rytmických hodnot.</b></p>	<p>Nácvik držení flétny, nasazení tónu - s použitím slabiky "dú". Reprodukce rytmických cvičení podle učitele - tóny celé, půlové, čtvrtové, osminové. Nácvik hmatů - hra podle not Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu - 1. díl.</p> <p>- 1. díl. Opakování dosud probraných tónů, nácvik tónů f1, e1, d1, c1.</p>		
	<p><b><u>5. Nauka</u></b></p> <p><b>Rozezná noty c2 - c3. Umí přečíst probrané noty v notové osnově, rozeznat melodický postup, umí zapsat noty do notové osnovy.</b> Rozezná noty c1 c2 na klaviatuře.</p> <p>Ovládá vybrané výrazy pro hudební dynamiku, seznámí se se značkami posuvek.</p>	<p>Nota a její části - hlavička, nožička, trámek - praporek. Čtení not z notové osnovy - noty c1 - c3.. Psaní not - nácvik psaní na volné řádky i do notové osnovy. Nácvik hudební abecedy.</p> <p>Nácvik písňě i s dynamikou - změny hlasitosti, změny tempa apod.</p>		

## Hudební výchova - RvHv 3. ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Pomůcky, literatura
září-červen	<p><b><u>1. Zpěv a intonace</u></b></p> <p>Zpívá hlavovým tónem v pěveckém posedu či postoji se správným dýcháním a artikulací. <b>Reprodukuje tóny a-a2 dle hlasových dispozic třídy. Ovládá jednoduchý dvojhlas - kánon, lidový dvojhlas a další přiměřeně náročné dvojhlas.</b></p> <p>Reprodukuje durový a mollový pentachord a kvintakord. Zvládá volný nástup 1.-8. stupně v durové stupnici a volný nástup 1. stupně v mollové stupnici. Reprodukuje oba tóny konzonančních intervalů.</p>	<p>Opakování známých písní s uplatňováním pěveckých zásad. Nácvič dalších durových písní, zejména opěrných. Nácvič mollových písní - zejména opěrné pro 1.st., dle výběru učitele, podmínek školy apod. Reprodukce melodických úryvků, různé typy intonačních cvičení.</p>	<p>OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování.</p> <p>VDO - principy demokracie jako formy vlády</p>	<p>Učebnice HV pro 3. ročník a sní související CD poslechových skladeb. Dětské časopisy.</p> <p>Další zpěvníky,</p>

září-červen	<p><b>2. Poslech</b></p> <p>Rozlišuje výšku a délku tónu, <b>dokáže je znázornit jednoduchým zápisem, rozlišuje tempo a dynamiku písní.</b></p> <p><b>Rozlišuje poslechem durový a mollový pentachord, kvintakord.</b>Rozliší poslechem všechny stupně durových tónin, jednoduchým způsobem zapíše krátkou melodii.</p> <p>Poslouchá věku přiměřená díla světových skladatelů.</p>	<p>Hra " na ozvěnu" - reprodukce podle poslechu.Hra "na otázku a odpověď" - vytvoření melodie podle poslechu.</p> <p>Poslech různých stupňů durových tónin na klavír, zvonkohry, flétny - jejich rozpoznávání, poslech durových a mollových pentachordů, kvintakordů, jejich rozlišení.</p> <p>Poslech děl našich i světových autorů, návštěva divadelních představení, koncertů.</p>	<p>a způsobu rozhodování -</p> <p>uplatňování demokratického způsobu řešení konfliktů a problémů v životě i ve škole.</p> <p>EGS - Evropa a svět nás zajímá - na základě písní a poslechových skladeb rozvíjet vztah k evropské a světové kultuře.</p> <p>MKV - kulturní diference - poznávat vlastní kulturu i kulturu i jiných etnik.</p>	<p>např Já, písnička.</p> <p>Další CD, podle podmínek třídy a výběru učitele.</p> <p>Literatura o životě a díle skladatelů, věkově přiměřená, případně DVD a videokazety.</p>
	<p><b>3. Rytmus</b></p> <p>Umí taktovat na 2 i na 3 doby.</p>	<p>Taktování - nápodoba učitele.</p>	<p>EV - vztah člověka k prostředí - na základě písní se zamýšlet nad tímto vztahem,</p> <p>uvědomit si přírodu jako inspiraci.</p>	<p>Rytmické nástroje dříve uvedené,</p> <p>xylofony, flétny,</p>
	<p>Seznámí se s notou a pomlkou osminovou s tečkou. <b>Ovládá synkopický rytmus.</b> Seznámí se s osminovým taktem a dalšími přiměřeně náročnými rytmy. Doprovodí rytmicky různé písně.</p>	<p>Pomocí rytmických slabik reprodukuje rytmus ve tří-, dvou- i čtyřčtvrtovém taktu. Improvizuje - mění rytmus písně z dvou- na tříčtvrtový apod.Doprovází různým způsobem písně - rytmická improvizace. Rytmický diktát.</p>	<p>MV - fungování a vliv médií ve společnosti - vliv médií na každodenní život a společnost (například populární hudba apod.), vliv médií na rejstřík konverzačních témat, na uspořádání dne.</p>	<p>elektrické klávesové nástroje. Magnetické tabulky s klaviaturou a notovou osnovou.</p>
	<p><b>4. Hra na nástroje</b></p> <p>Doprovodí píseň na rytmické nástroje a jednoduchým způsobem i na zvonkohru.</p> <p><b>Ovládá tóny c1-e2 na flétnu, zahraje vybrané písně podle sluchu i podle not.</b></p>	<p>Doprovází písně rytmickými nástroji - improvizace. Podle situace třídy někteří žáci doprovázejí i na flétnu, klavír nebo jiné nástroje.</p> <p>Nácvik dalších not na flétnu - podle "Škola hry na sopránovou zobc.flétnu, 1.díl".</p>	<p>TV - pohyb.doprovod, taneční hra, pochod.</p> <p>JV - slova písní a jejich význam, rozvíjení slovní zásoby na základě textů písní. Spisovný jazyk v písních, nářečí v písních.</p> <p>M - počítání taktů, dob, hodnoty not a pomíček. VV - ilustrace písní, poslech.skladeb</p>	<p>Obrazový materiál, portréty skladatelů.</p>

	<p><b><u>5. Nauka</u></b></p> <p><b>Rozezná noty g - c3. Umí je přečíst v notové osnově a zapsat je do ní.</b>Rozezná některé z nich na klaviatuře.</p> <p><b>Zná křížky a béčka,</b> seznámí se s durovými stupnicemi s křížky a béčky.Seznamuje se s pojmem interval.</p> <p>Seznámí se se zápisem not v basovém klíči.</p>	<p>Čtení not z notové osnovy - písně, flétnové skladby. Psaní not do notové osnovy. Práce s notovými magnetickými tabulkami.</p> <p>Vysvětlení principu durových stupnic a jejich tvoření. Procvičování na magnetických tabulkách, na různém notovém materiálu (probírané písně). Práce s klaviaturou.</p> <p>Práce s pojmem interval - na klaviatuře a jiných pomůckách.</p>	<p>PRV - písně ročních období, o zvířatech</p> <p>Celoškolní projekt: Vánoce - lidové tradice (listopad - prosinec)</p> <p>Celoškolní projekt: Den Země (duben)</p> <p>Ročníkový projekt: Poznávám své město (září - říjen)</p>	
--	---	---	---	--

## Hudební výchova - RvHv 4. ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Pomůcky, literatura
září-červen	<p><b>1. Zpěv a intonace</b></p> <p><b>Dbá na správné dýchání, uvědomuje si koncovky.</b></p> <p><b>koncovky</b></p> <p><b>Umí podle svých individuálních dispozic intonovat.</b></p> <p>Učí se nové písně. Dbá na správné dýchání, otvírání úst.</p> <p><b>Dokáže vokalizovat samohlásky.</b> Intonuje píseň dle předlohy.</p> <p><b>Používá hlasovou dynamiku.</b></p> <p><b>Zpívá intonačně a rytmicky přesně.</b> <b>Zpívá dvojhlasé písně a kánon.</b></p>	<p>Zpěv dosud známých písní, zejména opěrných.</p> <p>Uplatňování správných zásad zpěvu, dechová cvičení.</p> <p>cvičení, intonace v dur, moll.</p> <p>Vokalizace samohlásek.</p> <p>Reprodukce tónů v rozsahu C - c3 - dle hlasových dispozic třídy.</p> <p>Nácvik lidových i umělých písní - v souladu s mezipředmětovými vztahy.</p> <p>Nácvik koncovek, prodlužování výdechu.</p> <p>Terciové kroky, kvintakord dur - intonace.</p> <p>Měkké nasazení, frázování, dělení slov.</p> <p>Dynamika - zesilování, zeslabování.</p> <p>Velké sekundy vzestupné i sestupné.</p> <p>Malé sekundy sestupné.</p> <p>volný nástup 3. st. v moll, 6. spod. a 7. vrch. stupně</p> <p>Obraty kvintakordů v dur; malé sekundy vzest.</p>	<p>OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>- cvičení smyslového vnímání, cvičení dovednosti zapamatování)</p> <p>dovednosti zapamatování</p> <p>- sociální rozvoj - komunikace, řeč těla, zvuků, slov</p> <p>MKV - kulturní diference</p> <p>- poznání vlastního kulturního zakotvení, respektování zvláštností různých etnik - lidské vztahy</p> <p>-lidská solidarita, uplatňování principu slušného chování</p> <p>MV - tvorba mediálního sdělení</p> <p>- tvorba mediálního sdělení pro rozhlas - divadelní vystoupení</p>	<p>Pomůcky:</p> <p>klavír, zobcová flétna sopránová, Orffova hudeb. Dílna</p> <p>dílna, nástěnné tabule magnet. hudeb. tabulky</p> <p>obrázky, CD,DVD</p> <p>mag. kazety, video, televize</p> <p>not. sešit</p> <p>noty, kopírované materiály</p> <p>Metody práce: navázání na před - chozí učivo</p>

září-červen	<p><b><u>2. Poslech</u></b></p> <p><b>Je schopen porozumět hudebnímu sdělení.</b>  Rozlišuje délku tónů.  Poznává zvuk hudebních nástrojů, nástroje dělí podle druhů.  Porovnává hudbu vokální a instrumentální.  Seznamuje se s díly různých skladatelů.</p>	<p>Poslech vybraných skladeb instrumentálních i vokálních, jejich porovnávání.  Poslech skladeb s různým nástrojovým obsazením.  Poslech skladeb Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a jiných skladatelů.</p>	<p>VDO - občan, občanská společnost a stát  - demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v  a problémů v osobním životě i ve společnosti</p> <p>EGS - objevujeme Evropu a svět  - naše vlast a Evropa, evropské krajiny, život Evropanů</p> <p>EV - vztah člověka k prostředí  - nerovnoměrnost života na Zemi</p>	<p>frontální skupinová dvojice  individuální ústní, písemná  Formy práce: v odborné učebně ve třídě  v tělocvičně  jeviště koncert</p>
	<p><b><u>3. Rytmus</u></b></p> <p>Znázorňuje pohybem taktování ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu.  <b>Rytmus vyjádří pohybem.</b>  Vyhledává v písních známé délky not.  Rytmicky zvládá skladbu s předtaktím.  Zvládá rytmický zápis písní.</p>	<p>Taktování 2/4, 3/4, 4/4 taktu - závěr na 1. době.  Noty šestnáctinové - včetně třináctinové.  Opakování taktů s notami půlovými, čtvrtovými, osminovými, s pomlkami stejných hodnot.  Rytmická cvičení na skladbách s předtaktím.  Čtení a zápis rytmického schématu písní nebo jejich částí.</p>	<p>LV - vánoční a novoroční lidové tradice, zvyky - o hudebních skladatelích</p> <p>VV - vánoční ilustrace  - ilustrace k písním, poslech. skladbám</p> <p>PČ - výtvarné dotvoření vánočního vystoupení</p>	<p>Literatura:  učebnice Hv L. Daniel  Škola hry na zobcovou</p>

září-červen	<p><b><u>4. Hra na nástroje</u></b></p> <p>Ovládá hru na flétnu podle not - dle ind. dispozicí žáků.</p> <p>Přiměřeným způsobem zvládne doprovod zpívaných písní.</p> <p>Dle dispozic třídy se pokouší o vhodnou instrumentalizaci písní.</p>	<p>Opakování a procvičování již známých skladeb a písní podle notového materiálu i z paměti.</p> <p>Jednoduchý doprovod písní a koled.</p> <p>Nácvik skladeb v kombinaci zpěv - flétna, případně flétna - další nástroje.</p> <p>Další rozvíjení rytmického doprovodu písní.</p>	<p>ČJ - texty českých, nářečových a cizojazyčných písní</p> <p>TV - správný posed a postoj při zpěvu,</p> <p>PŘ - ze života rostlin a živočichů (podle nácviku písní, poslechu skladeb)</p> <p>M - noty v taktu, jejich délka, matemat. vy - jádření, správnost při dělení celku</p>	<p>flétnu sopránovou dle vybraných písní</p> <p>písní - učebnice</p> <p>z jiných ročníků zpěvníky</p> <p>CD pro 4. roč.</p> <p>kazety AVT</p> <p>kopír. materiály</p>
	<p><b><u>5. Nauka</u></b></p> <p>Zná pořadí běček ve stupnicích.</p> <p><b>Zvládá durové stupnice s křížky a s béčky.</b></p> <p>Aplikuje znalost durových stupnic při nácviku písní.</p> <p>Seznamuje se s tvořením mollových stupnic.</p> <p>Zná vybrané noty v houslovém a basovém klíči.</p> <p>Pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi a A Dvořákovi.</p> <p>Zná pojmy z hudební nauky dovede je přečíst v písních.</p> <p><b>Ovládá pojem intervaly malé, velké, čisté.</b></p>	<p>Opakování a procvičování probraných durových stupnic - s křížky i béčky.</p> <p>Opakování not v houslovém a basovém klíči.</p> <p>Procvičování názvů intervalů, jejich pochopení.</p> <p>Velké a malé sekundy v C-dur.</p> <p>Seznámení s mollovými stupnicemi, s mechanismem jejich tvoření.</p> <p>Úvod do harmonických funkcí - seznámení.</p> <p>Seznámení s životem a dílem B. Smetany, A. Dvořáka.</p> <p>Dále procvičuje probrané intervaly.</p>	<p>Projekt - zpět ke kořenům</p>	

## Hudební výchova - RvHv 5. ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Pomůcky, literatura
září-červen	<p><b>1. Zpěv a intonace</b></p> <p><b>umí dle svých individuálních dispozic intonovat</b> zaspívá dvojhlasý kánon</p> <p><b>udrží melodii</b> rozšiřuje svůj hlasový rozsah <b>správně vyslovuje a dýchá</b> <b>zaspívá dvojhlas</b> <b>zvládá oktávovou transpozici</b></p> <p><b>zaspívá trojhlasou píseň v dur i moll</b> <b>čte z partitury</b> <b>zaspívá tříhlasý kánon</b></p>	<p>Opakování dosud známých písní vokální činnosti: hlavový tón,otvírání úst, správné dýchání, příděch, koncovky, vokalizace terciové kroky - dur, moll velká tercie vzestupně i sestupně konsonantní trojhlas, později čtyřhlas rozsah: soprán (c1 - a2), alt (a-f2)</p> <p>deklamace, zesilování - zeslabování velké a malé tercie a sekundy</p>	<p>VDO - občanská společnost a škola - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmos atmosféra a demokratické vztahy ve škole</p> <p>EGS - Evropa a svět nás zajímá - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, naši sousedé v Evropě</p> <p>MV - práce v realizačním týmu -faktory ovlivňující práci v týmu, komunikace a spoluprá</p>	<p>Pomůcky: klavír, zobcová flétna sopránová, Orffova hudeb. Dílna dílna, nástěnné tabule magnet. hudeb. tabulky obrázky, CD,DVD mag. kazety, video, televize</p>

září-červen	<p><b><u>2. Poslech</u></b></p> <p>poslouchá vybrané skladby seznámí se s relaxačními hudebními technikami podle poslechu určí hudební formu skladby podle poslechu pozná rytmus</p>	<p>poslech děl evropských i jiných autorů poslech relaxační hudby - různé nástroje poslech skladeb různých forem i různých časových období, různých žánrů poslech moderní i taneční hudby</p>	<p>spolupráce v týmu</p> <p>OSV - psychohygiena -dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému, dovednosti zvládání stresových situací -rozvoj schopností poznávání -cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>EV - lidské aktivity a problémy živ. prostředí -ochrana přírody a kulturních památek</p>	<p>not. sešit noty, kopírované materiály</p> <p>Metody práce: navázání na předchozí učivo frontální skupinová dvojice ústní, písemná hra na nást., posl.</p>
	<p><b><u>3. Rytmus</u></b></p> <p>ovládá taktování ve 2/4 a 3/4 taktu ovládá dosud probrané rytmy</p>	<p>taktování - nápodobou učitele i bez ní synkopa, synkopa s ligaturou</p>		
	<p><b>dokáže jednoduše rytmicky improvizovat improvizovat seznámí se s triolou</b></p> <p>je schopen reagovat na hudbu pohybem</p>	<p>rytmické improvizace - změna taktu písně z 2/4 na 3/4 a naopak, rytmizace říkadel triola - na základě vybraných písní pohyb - tanec při poslechu či zpěvu skladeb</p>	<p>MKV - lidské vztahy -právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci - etnický původ rovnocennost všech etnických skupin</p>	<p>Formy práce: v odborné učebně ve třídě v tělocvičně jeviště koncert</p>
	<p><b><u>4. Hra na nástroje</u></b></p> <p><b>zahraje skladbu podle not</b> zahraje přiměřeně obtížnou skladbu z poslechu poslechu <b>zvládá instrumentální vícehlas</b> <b>orientuje se v notovém zápisu</b></p>	<p>hra na flétnu z not a jiného dostupného materiálu hra probíraných písní hra na další nástroje dle schopností žáků písně populární</p>	<p>LV - lidové tradice ( Vánoce, Nový rok, Tři</p>	

září-červen	<p><b>5. Nauka</b></p> <p><b>ovládá mollové stupnice s křížky a béčky</b>  <b>béčky</b>  orientuje se v klíších - houslový, basový  seznámí se s harmonickými funkcemi -  tónika, dominanta a subdominanta</p> <p>pokouší se doprovodit jednoduchou píseň</p> <p>pomocí tónických, dominantních a subdominantních akordů  seznamuje se s obraty akordů  <b>zná pojem kvintakord a jeho obsah</b>  zná další názvy akordických obrátů</p> <p><b>má základní poznatky o hudebních skladatelích</b>  má kladný vztah k hudbě, kterou prezentuje i poslouchá  <b>seznámí se se skladbami Mozarta, Beethovena</b></p>	<p>zopakování tvoření mollových stupnic s křížky, jejich procvičování  vysvětlení tvoření mollových stupnic s béčky, jejich procvičování  procvičování durových i mollových stupnic</p> <p>přehled klíčů a jejich užití</p> <p>tercie - z malé velká, od altern. tónů, zvětšené  klaviatura, v. a m. sekundy  v taktu 4/4 po době, osminová pomlka  oktávy, psaní tónů v oktávách</p> <p>poslech skladeb Mozarta, Beethovena  podstatné informace o životě a díle těchto skladatelů</p>	<p>králové)</p> <p>TV - práce s koordinací pohybu  orientace v prostoru  taneční pohyb</p> <p>M - orientace na ploše  počítání při rytmických cvičeních</p> <p>VV - zážitky z cest po Evropě</p> <p>ČJ - texty písní v nářečí</p> <p>VL - státní symboly</p> <p>Žijeme v Evropě - ročníkový projekt</p> <p>Den Země - celoškolský projekt</p>	<p>Literatura:</p> <p>učebnice Hv</p> <p>L. Daniel  Škola hry  na zobcovou flétnu sopránovou  dle vybraných písní</p> <p>písní - učebnice  z jiných ročníků  zpěvníky  CD pro 5. roč.  kazety AVT</p> <p>kopír. materiály</p>
-------------	--	---	---	---