

Hudební výchova 6.ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. Orientuje se v hudebních nástrojích symfonického orchestru a využívá v praxi znalosti hudební teorie.</p>	<p>Hudební teorie a dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuk, tón a jeho vlastnosti - notopis (noty, pomlky) - posuvky - hudební klíče - dynamická znaménka - časová osa - píseň a její hudební forma - symfonický orchestr, obsazení, rozsazení - partitura - opera, opereta, muzikál - melodram, balet - komorní obsazení hráčů 	k řešení problémů	<p>EGS – Jsme Evropané - vnímání evropské hudební kultury D – časová osa, historické souvislosti Z - osobnosti hudby světa, Evropy i ČR</p>	Hudební výchova pro 6.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	<p>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, hlasová hygiena, artikulace, rozšiřování hlasového rozsahu) - věnovat pozornost začínající mutaci u chlapců i dívek - zpěv lidových a umělých písní, které svou obtížností odpovídají stupni hudebního rozvoje žáků - aplikování pěveckých dovedností i teoretických hudebních vědomostí 	komunikativní	<p>MKV – Kulturní diference - lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic OSV – Rozvoj schopností poznávání, kreativita - hudba jako prostředek komunikace</p>	Klavír, flétna, kytara Zpěvník pro žáky základních škol, II.díl pro 5.-9.třídou, Já, písnička

září- červen	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.	Hudebně pohybové činnosti a rytmická výchova - hudebně pohybové hry - taneční kroky (pochod, valčík, mazurka) - taktování (dvoudobý, třídobý takt) - reprodukce jednoduchých rytmů - vyjádření dynamiky pohybem	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti, orientace v prostoru	
	Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, volí jednoduché doprovody.	Instrumentální činnosti - hra jednoduchého doprovodu na orffovy nástroje - rytmické hádanky - rytmizace - hra na tělo - tvorba vlastního doprovodu k jednoduchým písním	pracovní	OSV - Psychohygienu - umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání, obecná kreativita TV - koordinace pohybů	Orffův instrumentář
	Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období, vnímá použité hudebně výrazové prostředky a dovede je pojmenovat.	Poslechové činnosti - kvality tónu – délka, síla, barva, výška - poznávání hudebních nástrojů, rozdělení do skupin - hudební výrazové prostředky - dynamické odlišení, barevné odstínění - kontrasty v hudbě - hudební ukázky vybraných skladatelů v závislosti na probíraném učivu (česká, světová hudba, hudební formy)	k řešení problémů	EV – Vztah člověka k prostředí - citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody EGS - Evropa a svět nás zajímá - podporuje pozitivní postoje k tradičním evropským hodnotám VV - ilustrace na základě poslouchané hudby F - akustika MV - fungování a vliv médií ve společnosti - vliv médií na každodenní život VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby	CD k učebnici Hv pro 6.roč

Hudební výchova 7.ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Hudební teorie a dějiny hudby - časová osa - intervaly, stupnice (seznámení s pojmy) - tempo, hudební názvosloví - hudební formy - symfonie, symfonická báseň, fuga, kánon, oratorium, kantáta - lidová, umělá píseň	k řešení problémů	EGS – Jsme Evropané - vnímání evropské hudební kultury D – časová osa, historické souvislosti Z - osobnosti hudby světa, Evropy i ČR	Hudební výchova pro 7.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů.	Vokální činnosti - nácvik pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, hlasová hygiena, artikulace, rozšiřování hlasového rozsahu) - věnovat pozornost začínající mutaci u chlapců i dívek - zpěv lidových a umělých písní, které svou obtížností odpovídají stupni hudebního rozvoje žáků - aplikování pěveckých dovedností i teoretických hudebních vědomostí	sociální a personální komunikativní	MKV – Multikulturalita, lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic OSV – Sebepoznání a sebepojetí, hudba jako prostředek komunikace	Klavír, flétna, kytara Zpěvník pro žáky základních škol, II.díl pro 5.-9.třídou, Já, písnička

září- červen	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky. Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě, předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	Hudebně pohybové činnosti a rytmická výchova - hudebně pohybové hry - taktování (dvoudobé a třídobé takty) - hudební a rytmické hádanky - hra na dirigenta a orchestr	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti	
	Provádí jednoduché hudební improvizace, vytváří a volí jednoduché doprovody.	Instrumentální činnosti - hra na nástroje orffova instrumentáře - uplatnění nástrojové hry žáků ZUŠ - tvorba vlastního doprovodu k jednoduchým písním - improvizace k písním na hudební nástroje orffova instrumentáře	pracovní	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	Orffův instrumentář
	Zařadí na základě individuálních schopností slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její stylové příslušnosti.	Poslechové činnosti - aktivní poslech skladeb skladatelů i autorů různých uměleckých epoch, stylů a žánrů (v závislosti na probíraném učivu) - hudební formy (v závislosti na probíraném učivu) - lidová hudba	k řešení problémů	EV – vztah člověka k prostředí, citlivý přístup k okolní krajině VV - ilustrace na základě poslouchané hudby MV - Multikulturalita - rozvíjí komunikační schopnost (jaká je hudba, proč je taková) VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby	CD k učebnici Hv pro 7. roč.

Hudební výchova 8.ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. Orientuje se v časové ose. Dokáže na základě svých znalostí z hudebních dějin charakterizovat jednotlivá slohová období.</p>	<p>Hudební teorie a dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - časová osa - stupnice, tónina, modální stupnice - umělé a neumělé hudby - původ hudby, pravěk, starověk, středověk - gotika - hudební dějiny: renesance, baroko, klasicismus, romantismus - vývoj jazzu a moderní populární hudby - kytarové značky - moderní hudební nástroje 	k řešení problémů	<p>MKV - Kulturní rozdíly, poskytuje znalost pojmů jako je kultura, etnikum, národnost, netolerance, identita EGS - Jsme Evropané, vede k poznání a pochopení života díla významných evropských osobností a iniciuje zájem žáků o osobnostní vzory</p>	Hudební výchova pro 8.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	<p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů.</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, hlasová hygiena, artikulace, rozšiřování hlasového rozsahu) - věnovat pozornost začínající mutaci u chlapců i dívek - zdokonalování hlasové techniky - zpěv lidových a umělých písní, které svou obtížností odpovídají stupni hudebního rozvoje žáků - aplikování pěveckých dovedností i teoretických hudebních vědomostí 	sociální a personální, komunikativní	<p>MKV – Lidské vztahy, lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic OSV – Mezilidské vztahy, hudba jako prostředek komunikace</p>	klavír, kytara

září- červen	<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky. Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě, předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti a rytmická výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudebně pohybové hry - taktování (dvoudobé a třídobé takty) - hudební a rytmické hádanky - orientace v prostoru - utváření pohybové paměti - pantomima 	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti	
	<p>Provádí jednoduché hudební improvizace, vytváří a volí jednoduché doprovody.</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na nástroje orffova instrumentáře - uplatnění nástrojové hry žáků ZUŠ - tvorba vlastního doprovodu k jednoduchým písním - improvizace k písním na hudební nástroje orffova instrumentáře 	pracovní	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	Orffův instrumentář
	<p>Zařadí na základě individuálních schopností slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její stylové příslušnosti.</p> <p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivní poslech skladeb skladatelů i autorů různých uměleckých epoch, stylů a žánrů (v závislosti na probíraném učivu) - hudební formy (v závislosti na probíraném učivu) - lidová hudba - interpretace hudby - slovní vyjádření (jaká je hudba a proč je taková) 	k řešení problémů	<p>MV - fungování a vliv médií ve společnosti, rozvíjí komunikační schopnost a vytváří představu o roli médií</p> <p>VV - ilustrace na základě poslouchané hudby</p> <p>EV – Vztah člověka k prostředí, citlivý přístup k okolní krajině</p> <p>VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby</p>	CD k učebnici Hv pro 8. roč.

Hudební výchova 9.ročník

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. Na základě svých znalostí o českých hudební dějinách se dokáže orientovat v jednotlivých slohových obdobích.</p>	<p>Hudební teorie a dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmus, metrum, tempo (prohloubení znalostí) - harmonie - T, S, D, D7 - základní, jednoduché kytarové značky - počátky hudebních dějin v Čechách - hudební renesance v Čechách - české hudební baroko, klasicismus, romantismus a hudba 20.st. - jazz, swing v české hudbě - 50., 60. léta - divadla malých forem - 60. léta big beat v Čechách - 70. - 90. léta v české populární hudbě - technika v hudbě - trampská píseň 	k řešení problémů	<p>MKV - Kulturní diference, poskytuje znalost pojmů jako je kultura, etnikum, národnost, netolerance, identita EGS - Jsme Evropané, vede k poznání a pochopení života díla významných evropských osobností a iniciuje zájem žáků o osobnostní vzory</p>	Hudební výchova pro 9.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	<p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně různých stylů a žánrů. Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, hlasová hygiena, artikulace, rozšiřování hlasového rozsahu) - věnovat pozornost začínající mutaci u chlapců i dívek - zdokonalování hlasové techniky - zpěv lidových a umělých písní, které svou obtížností odpovídají stupni hudebního rozvoje žáků - aplikování pěveckých dovedností i teoretických hudebních vědomostí 	sociální a personální komunikativní	<p>MKV – Lidské vztahy, lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic OSV – Mezilidské vztahy, hudba jako prostředek komunikace</p>	klavír, kytara

září- červen	<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku. Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti a rytmická výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudebně pohybové hry - taktování (dvoudobé a třídobé takty) - hudební a rytmické hádanky - základní taneční kroky - hra na dirigenta a orchestr - orientace v prostoru - utváření pohybové paměti - pantomima 	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti	Orffův instrumentář
	<p>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na nástroje orffova instrumentáře - uplatnění nástrojové hry žáků ZUŠ - tvorba vlastního doprovodu k jednoduchým písním - improvizace k písním na hudební nástroje orffova instrumentáře 	pracovní	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	
září- červen	<p>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivní poslech skladeb skladatelů i autorů různých uměleckých epoch, stylů a žánrů (v závislosti na probíraném učivu) - hudební formy (v závislosti na probíraném učivu) - lidová hudba - interpretace hudby - slovní vyjádření (jaká je hudba a proč je taková) 	k řešení problémů	<p>MV - fungování a vliv médií ve společnosti, rozvíjí komunikační schopnost a vytváří představu o roli médií</p> <p>VV - ilustrace na základě poslouchané hudby</p> <p>EV – Vztah člověka k prostředí, citlivý přístup k okolní krajině</p> <p>VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby</p>	CD k učebnici Hv pro 9. roč.

Hudební výchova 6.ročník s RvHv

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	Na základě svých individuálních schopností ovládá hudební teorii pro užití v praxi.	Hudební teorie - stupnice do 7 křížků a 7 béček - moll aiolská, harmonická, melodická - intervaly (čisté, velké, malé) - enharmonická záměna - kvintakordy, obraty kvintakordů (dur, moll) - italské názvosloví	k řešení problémů k učení	VV - grafická úprava M - rozvoj logického myšlení a představivosti	Hudební výchova pro 6.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	Na základě svých dispozic, individuálních schopností a dovedností reprodukuje slyšenou hudbu, kterou dokáže analyzovat.	Intonace a sluchová analýza - volné nástupy všech stupňů v dur - sluchová analýza intervalů (čisté, velké, malé harmonicky i melodicky) - reprodukce disonančního dvojhlasu - analýza kvintakordů (dur, moll a obratů dur i moll) - rytmicko-melodický diktát - poznat trojzvuk a čtyřzvuk - intonace stupnice dur a moll aiolské, harmonické, melodické	sociální a personální	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	Klavír, flétna, notový sešit

září- červen	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	Vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, hlasová hygiena, artikulace, rozšiřování hlasového rozsahu) - věnovat pozornost začínající mutaci u chlapců i dívek - zdokonalování hlasové techniky - zpěv lidových a umělých písní, které svou obtížností odpovídají stupni hudebního rozvoje žáků - aplikování pěveckých dovedností i teoretických hudebních vědomostí 	komunikativní	OSV – Rozvoj schopností poznávání, hudba jako prostředek komunikace MV - fungování a vliv médií ve společnosti, rozvíjí komunikační schopnost, zvláště při veřejném vystupování ČJ - artikulace	Klavír, flétna, kytara Zpěvník pro žáky základních škol, II.dí I pro 5.-9.třídou, Já, písnička
	Na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. Dokáže reprodukovat jednoduché rytmické struktury. Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.	Hudebně pohybové činnosti a rytmická výchova <ul style="list-style-type: none"> - hudebně pohybové hry - taneční kroky (pochod, valčík, mazurka) - taktování (dvoudobý, třídobý takt) - rytmický diktát - reprodukce jednoduchých rytmů - tečkovaný rytmus, synkopa - prodlužování rytmických hodnot (koruna, ligatura, tečka u noty) 	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti, orientace v prostou	
	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů. Vytváří a volí jednoduché doprovody. Provádí jednoduché hudební improvizace.	Instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hra na nástroje orffova instrumentáře - uplatnění nástrojové hry žáků ZUŠ - rytmické hádanky - rytmižace - hra na tělo - tvorba vlastního doprovodu k jednoduchým písním - improvizace předeher, meziher a doher k jednoduchým lidovým písním 	pracovní	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání TV - koordinace pohybů	Orffův instrumentář

	<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<p>Dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručný přehled o vývoji notace - časová osa - píseň a její hudební forma - symfonický orchestr, obsazení, rozsazení - partitura - opera, opereta, muzikál - melodram, balet - komorní obsazení hráčů 	<p>k učení</p>	<p>EGS – Evropa a svět nás zajímá, vnímání evropské hudební kultury MKV – Kulturní rozdíly, lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic D – časová osa</p>	<p>Hudební výchova pro 6.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)</p>
<p>září- červen</p>	<p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Orientuje se v proudu znějící hudby, hudební dílo chápe jako logicky utvářený celek.</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónu – délka, síla, barva, výška - poznávání hudebních nástrojů, rozdělení do skupin - hudební výrazové prostředky - dynamické odlišení, barevné odstínění - kontrasty v hudbě - hudební ukázky vybraných skladatelů v závislosti na probíraném učivu (česká, světová hudba, hudební formy) 	<p>k řešení problémů sociální a personální</p>	<p>EV – vztah člověka k prostředí, citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody EGS - Objevujeme Evropu a svět, podporuje pozitivní postoje k tradičním evropským hodnotám VV - ilustrace na základě poslouchané hudby VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby F - akustika</p>	<p>CD k učebnici Hv pro 6.roč.</p>

Hudební výchova 7.ročník s RvHv

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	Na základě svých individuálních schopností ovládá hudební teorii pro užití v praxi.	Hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - stupnice dur, moll - chromatická a celotónová stupnice - církevní stupnice, cikánská dur, moll (okrajově) - pentatonika - intervaly (čistě, velké, zvětšené, zmenšené) - intervaly přesahující oktávu - kvintakordy a jejich obraty (dur, moll, zv., zm.) - septakordy, nonový akord - dominantní septakord - akordové (kytarové značky) - harmonie (kadence, modulace) 	k řešení problémů k učení	VV - grafická úprava M - rozvoj logického myšlení a představivosti	Hudební výchova pro 7.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	Na základě svých dispozic, individuálních schopností a dovedností reprodukuje slyšenou hudbu a dokáže ji analyzovat.	Intonace a sluchová analýza <ul style="list-style-type: none"> - volné nástupy všech stupňů v dur i moll - intonace chromatické a celotónové stupnice - reprodukce disonantního dvojhlasu a trojhlasu (tritonus) - sluchové rozlišení trojzvuku, čtyřzvuku a pětizvuku - analýza a zpěv kvintakordů dur, moll, zv., zm., dominantního septakordu - sluchová analýza kadencí 	sociální a personální	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	Klavír, flétna, notový sešit

září- červen	<p>Na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. Dokáže reprodukovat jednoduché rytmické struktury.</p> <p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti a rytmická výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudebně pohybové hry - takty s nepravidelným metrem - rytmické diktáty - taktování (dvoudobé, třídobé a čtyřdobé takty) - hudební a rytmické hádanky - rytmický dvojhlas - duoly, trioly, dvojtečka u noty 	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti, koordinace pohybů	
	<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.</p> <p>Vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na nástroje orffova instrumentáře - uplatnění nástrojové hry žáků ZUŠ - tvorba vlastního doprovodu k jednoduchým písním - improvizace předeher, meziher a doher k jednoduchým lidovým písním - využití elektronických nástrojů 	pracovní	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	kytara, flétna
	<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<p>Dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - časová osa - polyfonie x homofonie - sonáta a sonátová forma, koncert - kánon a fuga - symfonie, symfonická báseň - duchovní a světská hudba - oratorium, kantáta - lidová, umělá píseň 	k učení	EGS – Jsme Evropané, vnímání evropské hudební kultury MKV – Lidské vztahy, lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic D – časová osa	Hudební výchova pro 7.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pílka a kol.)

září- červen	<p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Orientuje se v proudu znějící hudby, hudební dílo chápe jako logicky utvářený celek.</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivní poslech skladeb skladatelů i autorů různých uměleckých epoch, stylů a žánrů (v závislosti na probíraném učivu) - hudební formy - lidová hudba 	<p>k řešení problémů sociální a personální</p>	<p>EV – ekosystémy, citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody EGS - Objevujeme Evropu a svět, podporuje pozitivní postoje k tradičním eropským hodnotám VV - ilustrace na základě poslouchané hudby VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby</p>	<p>CD k učebnici Hv pro 7.roč.</p>
	<p>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase. Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, hlasová hygiena, artikulace, rozšiřování hlasového rozsahu) - věnovat pozornost začínající mutaci u chlapců i dívek - zdokonalování hlasové techniky - zpěv lidových a umělých písní ve vícehlasem projevu, které svou obtížností odpovídají stupni hudebního rozvoje žáků - aplikování pěveckých dovedností i teoretických hudebních vědomostí 	<p>komunikativní</p>	<p>OSV – Sebepoznávání a sebepojetí, hudba jako prostředek komunikace MV - tvorba mediálního sdělení, rozvíjí komunikační schopnost, zvláště při veřejném vystupování ČJ - artikulace</p>	<p>Klavír, flétna, kytara Zpěvník pro žáky základních škol, II.dí I pro 5.-9.třídou, Já, písnička</p>

Hudební výchova 8.ročník s RvHv

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	Zvládá teoretické znalosti o stupnicích, intervalech pro využití v praktických činnostech.	Hudební teorie - opakování stupnic dur, moll - chromatické citlivé tóny - intervaly zvětšené, zmenšené - intervaly enharmonické a přesahující oktávu - tritonus - obraty intervalů - hudební formy v návaznosti na hudební slohy	k řešení problémů k učení	VV - grafická úprava M - rozvoj logického myšlení a představivosti	Hudební výchova pro 8.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	Intonace a sluchová analýza - intonace chromatická, celotónová - sluchová analýza intervalů - reprodukce dvojhlasu a trojhlasu - intonace tritonu - analýza kvintakordů dur, moll a obratů	sociální a personální	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	Klavír, flétna, notový sešit
	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Vokální činnosti - zdokonalování hlasové techniky - hlasová hygiena, mutace, pomutace - rozšiřování hlasového rozsahu u všech hlasů - vícehlasý vokální projev	komunikativní	OSV – Sebepoznávání a sebepojetí, hudba jako prostředek komunikace MV - tvorba mediálního sdělení, rozvíjí komunikační schopnost, zvláště při veřejném vystupování ČJ - artikulace	notový materiál Klavír, flétna, kytara Zpěvník pro žáky základních škol, II.díl pro 5.-9.třídou, Já, písnička

září- červen	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně-pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	Hudebně pohybové činnosti a rytmičná výchova - taktování předtaktí, jednodobého, dvoudobého - tempo, rytmus, dynamika, agogika - provedení drobných skladbiček - hudebně pohybové hry - country, disco	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti, koordinace pohybů	Zpíváme a hrajeme, J.Holubec, J.Prchal
	Reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb.	Instrumentální činnosti - hra na nástroje orffova instrumentáře - elektronické nástroje - uplatnění nástrojové hry žáků ZUŠ - flétny kytary, elektronické nástroje	pracovní	OSV -kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	kytara, flétna, elektronické nástroje
	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Dějiny hudby - hudební světové dějiny (artificiální hudba) od pravěku po hudbu 20.století - populární hudba-USA-jazz,swing, rock and roll - pěvecké světové hvězdy	k učení	EGS – Jsme Evropané, vnímání evropské hudební kultury MKV – Lidské vztahy, lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic D – časová osa	Portréty hudebních skladatelů videokazety
září- červen	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Poslech a poslechové činnosti - aktivní poslech skladeb skladatelů uměleckých epoch v závislosti na probíraných dějinách - dokumentace hudebních forem	k řešení problémů sociální a personální	EV – ekosystémy, citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody EGS - Objevujeme Evropu a svět, podporuje pozitivní postoje k tradičním evropským hodnotám VV - ilustrace na základě poslouchané hudby VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby	CD k učebnici Hv pro 8.roč. CD vázající se k učivu

Hudební výchova 9.ročník s RvHv

Období	Ročníkový výstup	Učivo	Kompetence	Mezipředmětové vztahy, průř. témata	Pomůcky, literatura
září- červen	Zvládá teoretické znalosti pro využití v praktických činnostech, zvládá čtení jednoduché partitury, orientuje se v základních kytarových značkách.	Hudební teorie - septakordy, kadence - čtení notového zápisu jednoduché partitury - kytarové značky	k řešení problémů	VV - grafická úprava M - rozvoj logického myšlení a představivosti F - akustika	Hudební výchova pro 9.ročník ZŠ (A.Charalambidis, J.Pilka a kol.)
	Aplikuje své teoretické znalosti při intonaci a sluchové analýze.	Intonace a sluchová analýza - sluchová analýza intervalů - intonace D7 - sluchové rozlišení - intonace čtyřzvuku a pětizvuku - sluchová analýza kadence (T-S-D-T)	sociální a personální	OSV - kreativita, umění jako prostředek komunikace, rozvoj smyslového vnímání	Klavír, flétna, notový sešit
	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Vokální činnosti - zdokonalení hlasové techniky - hlasová hygiena - mutace, pomutace, rozšiřování hlasového rozsahu u všech hlasů - vícehlasy vokální projev - aplikování pěveckých dovedností	komunikativní	OSV – Sebepoznávání a sebepojetí, hudba jako prostředek komunikace MV - tvorba mediálního sdělení, rozvíjí komunikační schopnost, zvláště při veřejném vystupování ČJ - artikulace	notový materiál Klavír, flétna, kytara Zpěvník pro žáky základních škol, II.díl I pro 5.-9.třídou, Já, písnička
	Dokáže secvičit jednoduchou píseň. Orientuje se v rytmických modelech a uplatní znalosti v praxi. Utváří pohybové reprodukce pohybů při různých tancích.	Hudebně pohybové činnosti a rytmická výchova - řízení nácviku písně - rytmické diktáty - hudebně pohybové hry	občanské	TV – hudebně – pohybové činnosti EV - Vztah člověka k prostředí, podněcuje aktivitu, tvořivost, toleranci, ohleduplnost ve vztahu k prostředí	Zpíváme a hrajeme, J.Holubec, J.Prchal

září- červen	<p>Reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché improvizace.</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na nástroje orffova instrumentáče - klavír, flétny, kytary, elektronické nástroje - uplatnění hry žáku ZUŠ - improvizace doprovodů 	pracovní	<p>MV - práce s realizačním týmem MKV – Lidské vztahy, lidové písně jiných národů, poznávání kulturních tradic</p>	kytara, flétna, elektronické nástroje
	<p>Orientuje se v hudebních dějinách. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<p>Dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - české hudební dějiny - od chorálu po hudbu 20.století - česká populární hudba - od národního obrození po 80.léta 	k učení	<p>VDO - Občanská společnost a škola, pomáhá překonávat stereotypy a předsudky - dějiny hudby, populární hudba D - všeobecný přehled JČ - národní obrození</p>	Portréty hudebních skladatelů videokazety
	<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku. Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnávají z hlediska její stylové a slohové příslušnosti s dalšími skladbami.</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivní poslech skladeb skladatelů různých epoch v závislosti na probíraném učivu 	k řešení problémů sociální a personální	<p>VDO - Občan, občanská společnost a stát, rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační a prezentační schopnosti a dovednosti na základě poslouchané hudby EGS - Objevujeme Evropu a svět, podporuje pozitivní postoje k tradičním eropským hodnotám</p>	CD k učebnici Hv pro 9.roč. CD vázající se k učivu