

Výtvarná výchova 6. ročník

| Období | Ročníkový výstup | Učivo | Kompetence | Mezipředmětové vztahy, průř. témata | Pomůcky, literatura |
|-------------|---|--|--|--|---|
| září-červen | <p>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</p> <p>Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy</p> | <p>Rozvíjení smyslové citlivosti Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu / podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny struktury /.</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu prostoru vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty / lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky /.</p> | <p>k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální občanské pracovní</p> | <p>JČ - poezie, próza Př - ekosystémy, přírodniny, biologie člověka Z - vesmír, mapy, ekosystémy D - mapy, výtvarné slohy HV - ukázky hudebních nahrávek</p> <p>OSV - kreativita - rozvoj základních rysů, pružnost nápadů, originality, schopností vidět věci jinak OSV - psychohygienu - dobrá organizace času, hledání pomoci při potížích, efektivní komunikace</p> <p>OSV - seberegulace a sebeorganizace - cvičení sebekontroly a sebeovádání OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> | <p>Výtvarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|---|---|
| září-červen | <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> <p>Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření.</p> <p>Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy.</p> <p>Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motiv na ploše.</p> | <p>Pastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra, písek, modelovací hmota.</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů / hudebních, literárních /.</p> <p>Uplatňování subjektivity. Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - pohyb těl a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, výběr, uplatnění a interpretace. Typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství a plastika, fotografie, komunikační grafika</p> <p>Ověřování komunikačních účinků. Osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování, kritéria jejich porovnávání a zdůvodňování. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - prezentace ve veřejném prostoru.</p> | | <p>EGS - jsme Evropané EGS - Evropa a svět nás zajímá - život dětí v jiných zemích, lidová slovesnost, zvyky a tradice</p> <p>MKV - multikulturalita - současného světa a budoucnosti</p> <p>EV - ekosystémy, základní podmínky života, lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí MV - práce v realizačním týmu</p> | <p>Výtvarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| září-červen | <p>Využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění. Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. Užívá vyjádření k zachycení vztahů ke konkrétní osobě.</p> <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrázného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> | | | | <p>Výtarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|--|--|--|--|--|

Výtvarná výchova 7. ročník

| Období | Ročníkový výstup | Učivo | Kompetence | Mezipředmětové vztahy, průř. témata | Pomůcky, literatura |
|-------------|--|---|--|---|---|
| září-červen | <p>Vyberá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Uplatňuje osobitý přístup k realitě. Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. Hodnotí a využívá možnosti barev a jejich kombinací.</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> <p>Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření. Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy.</p> | <p>Rozvíjení smyslové citlivosti. Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu / podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny struktura /.</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu prostoru a časovém průběhu vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty / lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky /.</p> <p>Plastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra, písek, modelovací hmota.</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů / hudebních, literárních /.</p> | <p>k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální občanské pracovní</p> | <p>JČ - poezie, próza D - mapy, výtvarné slohy HV - ukázky hudebních nahrávek</p> <p>Př - ekosystémy, přírodniny, biologie člověka Z - vesmír, mapy, ekosystémy</p> <p>OSV - kreativita - rozvoj základních rysů, pružnost nápadů, originality, schopností vidět věci jinak</p> <p>OSV - psychohygienu - dobrá organizace času, hledání pomoci při potížích, efektivní komunikace</p> | <p>Výtvarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|---|
| září-červen | <p>Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motiv na ploše</p> <p>Vyžívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění.</p> <p>Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.</p> <p>Užívá vyjádření k zachycení vztahů ke konkrétní osobě.</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> | <p>Uplatňování subjektivity. Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - pohyb těl a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, výběr, uplatnění a interpretace.</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství a plastika, fotografie, komunikační grafika.</p> <p>Ověřování komunikačních účinků. Osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování, kritéria jejich porovnávání a zdůvodňování. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - prezentace ve veřejném prostoru.</p> | | <p>OSV - seberegulace a sebeorganizace - cvičení sebekontroly a sebeovládání OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>EGS - jsme Evropané EGS - Evropa a svět nás zajímá - život dětí v jiných zemích, lidová slovesnost, zvyky a tradice</p> <p>MKV - multikulturalita - současného světa a budoucnosti</p> <p>EV - ekosystémy EV - základní podmínky života EV - lidské aktivity a problémy životního prostředí EV - vztah člověka k prostředí</p> <p>MV - práce v realizačním týmu</p> | <p>Výtvarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|---|--|--|--|---|

Výtvarná výchova 8.ročník

| Období | Ročníkový výstup | Učivo | Kompetence | Mezipředmětové vztahy, průř. témata | Pomůcky, literatura |
|-------------|--|---|--|---|--|
| září-červen | <p>Vyberá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Uplatňuje osobitý přístup k realitě. Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. Hodnotí a využívá možnosti barev a jejich kombinací.</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> | <p>Rozvíjení smyslové citlivosti. Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu / podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny struktura /.</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu prostoru a časovém průběhu vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty / lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky /.</p> <p>Plastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra, písek, modelovací hmota.</p> | <p>k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální občanské pracovní</p> | <p>JČ - poezie, próza D - mapy, výtvarné slohy HV - ukázky hudebních nahrávek</p> <p>Př - ekosystémy, přírodniny, biologie člověka Z - vesmír, mapy, ekosystémy</p> <p>OSV - kreativita - rozvoj základních rysů, pružnost nápadů, originality, schopností vidět věci jinak</p> | <p>Výtarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |

| | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|--|
| září-červen | <p>Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření. Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy.</p> <p>Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motiv na ploše</p> <p>Vyžívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické citění.</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.</p> | <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuální podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů / hudebních, literárních /.</p> <p>Uplatňování subjektivity.Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů , nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - pohyb těl a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, výběr, uplatnění a interpretace.</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství a plastika, fotografie, komunikační grafika.</p> <p>Ověřování komunikačních účinků.Osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování, kritéria jejich porovnávání a zdůvodňování. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - prezentace ve veřejném prostoru.</p> | <p>k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální občanské pracovní</p> <p>k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální občanské pracovní</p> | <p>OSV - psychohygiena - dobrá organizace času, hledání pomoci při potížích, efektivní komunikace</p> <p>OSV - seberegulace a sebeorganizace - cvičení sebekontroly a sebeovládání OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>EGS - jsme Evropané EGS - Evropa a svět nás zajímá - život dětí v jiných zemích, lidová slovesnost, zvyky a tradice</p> <p>MKV - multikulturalita - současného světa a budoucnosti EV - ekosystémy EV - základní podmínky života EV - lidské aktivity a problémy životního prostředí EV - vztah člověka k prostředí</p> | <p>Výtarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--------------------------------------|--|
| září-červen | <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrázného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p> | <p>Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti.</p> | | <p>MV - práce v realizačním týmu</p> | <p>Výtarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|---|--|--|--------------------------------------|--|

Výtvarná výchova 9. ročník

| Období | Ročníkový výstup | Učivo | Kompetence | Mezipředmětové vztahy, průř. témata | Pomůcky, literatura |
|-------------|--|---|--|---|---|
| září-červen | <p>Vyberá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Uplatňuje osobitý přístup k realitě. Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. Hodnotí a využívá možnosti barev a jejich kombinací.</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> <p>Dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření. Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy.</p> | <p>Rozvíjení smyslové citlivosti. Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu / podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny struktura /.</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu prostoru a časovém průběhu vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty / lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky /.</p> <p>Plastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra, písek, modelovací hmota.</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů / hudebních, literárních /.</p> | <p>k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální občanské pracovní</p> | <p>JČ - poezie, próza D - mapy, výtvarné slohy HV - ukázky hudebních nahrávek</p> <p>Př - ekosystémy, přírodniny, biologie člověka Z - vesmír, mapy, ekosystémy</p> <p>OSV - kreativita - rozvoj základních rysů, pružnost nápadů, originality, schopností vidět věci jinak</p> <p>OSV - psychohygienu - dobrá organizace času, hledání pomoci při potížích, efektivní komunikace</p> | <p>Výtvarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|---|--|
| září-červen | <p>Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motiv na ploše</p> <p>Vyžívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické citění.</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrázného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> | <p>Uplatňování subjektivity.Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů , nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - pohyb těl a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, výběr, uplatnění a interpretace.</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura a plastika, fotografie, komunikační grafika.</p> <p>Ověřování komunikačních účinků.Osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování, kritéria jejich porovnávání a zdůvodňování. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - prezentace ve veřejném prostoru.</p> <p>Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti.</p> | | <p>OSV - seberegulace a sebeorganizace - cvičení sebekontroly a sebeovládání OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>EGS - jsme Evropané EGS - Evropa a svět nás zajímá - život dětí v jiných zemích, lidová slovesnost, zvyky a tradice</p> <p>MKV - multikulturalita - současného světa a budoucnosti EV - ekosystémy EV - základní podmínky života EV - lidské aktivity a problémy životního prostředí EV - vztah člověka k prostředí</p> <p>MV - práce v realizačním týmu</p> | <p>Výtarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| září-červen | <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p> <p>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p> <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézají vhodnou formu pro jejich prezentaci.</p> | | | | <p>Výtarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|--|--|--|--|--|

Výtvarná výchova 8. A a 9. A (třídy s RvHv)

| Období | Ročníkový výstup | Učivo | Kompetence | Mezipředmětové vztahy, průř. témata | Pomůcky, literatura |
|-------------|---|---|--|--|---|
| září-červen | <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motiv na ploše.</p> <p>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích - počítačová grafika, fotografie, video, animace. Využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění.</p> | <p>Rozvíjení smyslové citlivosti. Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu prostoru a časovém průběhu vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty / lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky /. Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuální podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů / hudebních, literárních /.</p> <p>Uplatňování subjektivity. Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - pohyb těl a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, výběr, uplatnění a interpretace. Typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství a plastika, fotografie, komunikační grafika.</p> | <p>k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální občanské pracovní</p> | <p>JČ - poezie, próza D - mapy, výtvarné slohy HV - ukázky hudebních nahrávek</p> <p>OSV - kreativita - rozvoj základních rysů, pružnost nápadů, originality, schopností vidět věci jinak OSV - psychohygiena - dobrá organizace času, hledání pomoci při potížích, efektivní komunikace</p> | <p>Výtvarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| září-červen | <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.</p> | <p>Ověřování komunikačních účinků. Osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování, kritéria jejich porovnávání a zdůvodňování. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - prezentace ve veřejném prostoru. Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti.</p> | | <p>OSV - seberegulace a sebeorganizace - cvičení sebekontroly a sebeovládání OSV - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění EGS - jsme Evropané EGS - Evropa a svět nás zajímá - život dětí v jiných zemích, lidová slovesnost, zvyky a tradice MKV - multikulturalita - současného světa a budoucnosti MV - práce v realizačním týmu</p> | <p>Výtarné potřeby, odborné časopisy, knižní publikace, ukázky žákovských prací, mapy zeměpisné, návštěvy výstav a účast na výtvarných soutěžích</p> |
|-------------|--|--|--|--|--|