

UMĚNÍ A KULTURA

Charakteristika vyučovacího předmětu - HUDEBNÍ VÝCHOVA

Obsahové, časové a organizační vymezení

1. ročník	1 hodina (RVHV 2 hodiny týdně)
2. ročník	1 hodina (RVHV 2 hodiny týdně +1 sborový zpěv)
3. ročník	1 hodina (RVHV 2 hodiny týdně +1 sborový zpěv)
4. ročník	1 hodina (RVHV 2 hodiny týdně +1 sborový zpěv)
5. ročník	1 hodina (RVHV 2 hodiny týdně +1 sborový zpěv)

V 1. ročníku RVHV se učí žáci v jedné vyučovací hodině HV hru na zobcovou flétnu. V této hodině jsou žáci rozděleni na dvě skupiny.

Předmět vede žáka prostřednictvím různých činností k porozumění hudbě, k jejímu aktivnímu vnímání a k využívání hudby jako svébytného prostředku komunikace.

Hudební výchova zahrnuje vokální, instrumentální, hudebně-pohybové a poslechové činnosti, které se vzájemně ovlivňují, doplňují a propojují. Tím ve svém komplexu rozvíjejí celkovou osobnost žáka a vedou i k rozvoji jeho hudebních schopností, které se pak projevují jako individuální hudební dovednosti. Žáci získávají základní pěvecké návyky, seznamují se s hrou na jednoduché hudební nástroje, reagují na hudbu pohybem a poznávají hudbu různých žánrů a stylů.

Dále **hudební výchova** zahrnuje tématické okruhy průřezových témat:

- **osobnostní a sociální výchovy** (žák respektuje hodnoty zvyků a tradic, uplatňuje kreativitu a originalitu, zná pravidla chování na kulturních akcích)
- **multikulturní výchovy** (žák chápe časové, místní a kulturní souvislosti, na příkladech rozlišuje rozmanitost kultury)
- **environmentální výchovy**
- **výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech**
- **mediální výchovy**
- **výchovy demokratického občana**
(viz školní vzdělávací plány jednotlivých ročníků)

Využívá metod a forem práce založených na práci jednotlivce i kolektivu (práce ve dvojicích, skupinách i frontální), využívá vzájemného učení na základě schopnosti prezentovat své dovednosti před kolektivem, na základě projektů (příprava na vystoupení), projektových dnů a návštěv kulturních akcí.

Hodnocení žáka sleduje úroveň získaných uměleckých dovedností a vědomostí a schopnost rozvíjet a aplikovat tyto dovednosti při vytváření hudebního projevu. Hodnocení se opírá o celkový kulturní projev dítěte, aktivní přístup ke všem uměleckým činnostem a dětskou kreativitu a originalitu. Vyučovací předmět Hudební výchova je hodnocen komplexně formou klasifikace.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- metody a způsoby učení: učitel vede žáka, aby dovedl slušně požádat spolužáky o klid, pokud jej potřebuje ke svému projevu
- výuka: učitel vede žáka, aby vysvětlil a uvedl příklady, jak se může informace nebo dovednost z výuky uplatnit v jeho osobním životě
- práce s informacemi: učitel vede žáka, aby dokázal vypracovat jednoduchý úkol s využitím nabídnutých informačních zdrojů.

Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáka, aby plánoval řešení problémů ve spolupráci se spolužáky i učitelem, aby při řešení problému vytvářel a využíval znázornění.

Kompetence komunikativní

- způsob vyjadřování: učitel vede žáka k používání správných termínů a výstižných výrazů, k používání grafických znázornění a symbolů, učitel vede žáka k souvislému a zřetelnému vyprávění, ke shrnutí důležitých informací, k ohledu na přítomnost posluchačů.

Kompetence sociální a personální

- učitel vede žáka k tomu, aby dokázal kriticky i sebekriticky zhodnotit výkon svůj i spolužáků.

Kompetence občanská

- respekt k ostatním: učitel vede žáka, aby naslouchal názorům ostatních, zbytečně je nekritizoval a nezesměšňoval, učitel vede žáka, aby dokázal projevít vhodně své emoce a nereagoval nevhodně na emoce jiných
- vztah ke kultuře: učitel vede žáka, aby se zajímal o kulturní dění v regionu.

Kompetence pracovní

- plánování: učitel vede žáka, aby s jeho pomocí plánoval činnosti nutné ke splnění daného úkolu a vhodně si rozvrhl čas ke splnění úkolu
- hodnocení: učitel vede žáka, aby ohodnotil dobře splněný úkol
- profese: učitel vede žáka, aby si uvědomil, které činnosti ho zajímají více než ostatní, ke kterým má nadání.